



Oraciones, Gui y Devociones.

Una guía para la práctica de la
espiritualidad céltico-irlandesa

• Marta Vey •
Archidruida y fundadora de la
Hermandad Druida Dun Ailline

Oraciones, Gui y Devociones.

Una guía para la práctica de la
espiritualidad céltico-irlandesa

· **Marta Vey** ·

Archidruida y fundadora de la
Hermandad Druida Dun Ailline

Título: *Oraciones, Gui y Devociones. Una guía para la práctica de la espiritualidad céltico-irlandesa*

Autores: Marta Vey, Kenn White

© Hermandad Druida Dun Ailline

Todos los derechos reservados

Registro de la Propiedad intelectual nº 02/2012/1379

Confesión Religiosa con número de inscripción: 015688

Nº de inscripción antiguo: 2854 – SG/A

Tradición druídica reconstruccionista irlandesa (Traidisiún na Beannach Fia Mór)

Copia gratuita para difusión por internet. Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, modificación o transformación pública de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Nota del autor:

Practicar los ritos aquí presentados no te convierte en sacerdote druida. Para ello son necesarios años de estudio y prácticas en una Orden o Hermandad debidamente acreditadas.

La Tradición del Gran Ciervo (*Seanchas na Cáirrfhiadh Mór*) fue originada en EEUU, en la Orden Druida de Uisnech (Ord Draoichta Na Uisnech, ODU) a partir del estudio, la devoción y la reconstrucción de la religión druídico-céltica irlandesa. Tras años de estudio y de haber sido formada como druidesa bajo la tutela de Kenn White, en 2010 fundé la Hermandad Druida Dun Ailline con el fin de preservar la Tradición del Gran Ciervo y transmitirla en España; aunque muy pronto ésta desbordó los límites de la península, formándose un Grove en Costa Rica y ahora expandiéndose hacia otros territorios de planeta gracias a nuestra Escuela del Abedul, sistema de enseñanza online.

La Hermandad Druida Dún Ailline es, además de una Hermandad Religiosa formada por sacerdotes y sacerdotisas druidas, una comunidad céltico-druida reconstruccionista, centrada en la cultura, espiritualidad, folklore y mitología de Irlanda. Nuestra Hermandad bebe de las tradiciones y costumbres populares de Irlanda, así como del *Asarlaiocht*, el paganismo/brujería autóctono irlandés, íntimamente vinculado al druidismo. Es por ello que en ella tanto cabe el sacerdocio druida (*Escuela del Roble*), como la simple práctica devocional céltico-drúidica (*Escuela del Abedul*). En nuestro Clan, cada estudiante, cada *creidim* (creyente) es instruido/a para poder desarrollar un culto personal, así como los ritos estacionales, sin la necesidad de la asistencia de los sacerdotes druidas. Éstos realizan los ritos en nombre del Clan, ejercen de consejeros espirituales, sostienen y escuchan a los *abhar* (estudiantes) y desarrollan estudios y prácticas con el fin de reconstruir la creencia.

Nuestra tradición de druidismo irlandés se denomina *Tradisiún na Beannach Fia Mór*, que significa “La tradición de (el) Gran Ciervo”. El simbolismo de este nombre es poderoso: el “Ciervo de Grandes Astas” representa todo lo que es real y fuerte dentro de la naturaleza. Nosotros, como creyentes y druidas de la tradición irlandesa nos esforzamos por ser como el Gran Ciervo del mundo salvaje.

En cada tradición hay ciertos principios, objetivos y pautas para alcanzar nuestro destino y esto incluye el “método de viaje”. Para describir el método de viaje, existe un término usado por otros grupos druidas; ese término es **Revivalismo Celta**. El Revivalismo Celta es la incorporación de algunas técnicas de descubrimiento que son a menudo utilizadas como disciplinas individuales.

La primera técnica es **la restauración de la tradición**. Esto significa instituir las prácticas, la tradición y conocimientos de los antiguos en nuestra vida cotidiana. Segundo: **la reconstrucción de la tradición**. Tenemos palabras y partes de la creencia y conocimientos de nuestros antepasados celtas: estos escritos son principalmente de inicios de la era cristiana, y tienen que ser “reconstruidos” bajo una perspectiva pagana y drúidica para reflejar nuestras creencias. Finalmente: **la creación de la nueva tradición**. Una tradición no crece con los que la siguen, o cambia para reflejar la moralidad de un tiempo que morirá. La creación de la nueva tradición se inicia al vivir y practicar los primeros dos elementos (restauración y reconstrucción), y por lo tanto el tercero (creación) ocurre de forma natural.

Tras 9 años de andadura, estoy muy orgullosa de haber formado una hermandad, una Asamblea, de haber practicado innumerables ritos estacionales y ritos de paso, de haber educado y formado a sacerdotes y sacerdotisas druidas, de haber colaborado con otras órdenes y hermandades drúidicas (y de ser reconocidos por dichos grupos como una tradición seria) y, en definitiva, de haber creado una comunidad pagana, una gran familia basada en los principios éticos del Honor, la Honestidad, la Justicia, la Hospitalidad, la Lealtad y el Valor. Pasamos de ser una comunidad de *creidims* (creyentes) y sacerdotes, a estructurar la Hermandad a través de tres clases diferenciadas: **druidas y druidesas**

(Escuela del Roble) que forman el estamento correspondiente a los sacerdotes y sacerdotisas iniciados/as o en proceso de iniciación, los **fénnid** (Cofradía Guerrera An Connla Fian), la clase guerrera de la Hermandad formada por un grupo regido de forma autónoma e independiente, y los **abhar**, estudiantes de la Escuela del Abedul (que entran a formar parte de la Hermandad una vez superan los tres años de estudios e ingresan en la Escuela del Roble o en An Connla Fian). Todos ellos se organizan en Groves o Arboledas donde un o una Uásal (jefe/a) vela por el buen funcionamiento del grupo y por el aprendizaje de sus miembros. Actualmente contamos con cinco: el **Grove An Fiach Dubh** (Zona Catalunya, Aragón y Islas Baleares), el **Grove Na Dobhran** (Zona Centro: Madrid, Extremadura, Castilla La Mancha, Castilla León y La Rioja), el **Grove an Béar Mór** (Zona Norte: Galicia, Asturias, Cantabria, Zamora, Euskadi, Navarra y Portugal), el **Grove Na Muir** (Zona Levante y Sur: Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Andalucía e Islas Canarias) y el **Grove Clan del Ciervo** (Costa Rica).

Tres veces tres, tres años por tres, y a los nueve años de fundación de nuestra Hermandad, frente a las Hogueras Sagradas de Bel, hoy soy consciente del camino recorrido y de los horizontes que se abren. No creemos que sea de buen recibo hablar de las bondades propias, pero una cosa puedo decir: si algo ha caracterizado siempre a nuestra Hermandad, es la valoración del estudio serio y de una devoción encendida. En su momento ofrecíamos a los antiguos creyentes un Libro Creidim lleno de devociones, gui y oraciones. Muchos creidims tomaron otros caminos y fueron más o menos respetuosos con lo que se les había ofrecido, con los druidas que les habían iniciado en este camino. Otros, y otras, por el contrario, tomaron el camino de la difamación, el plagio y la amenaza. Sabemos que los Dioses siempre observan, y serán con ellos con quién tengan que vérselas, no con nosotros.

En lo que a nosotros respecta, y tras llegar a los 3.000 followers en Facebook, hemos decidido desde la Asamblea de la Hermandad Druida Dun Ailline hacer pública esta pequeña guía introductoria y gratuita para la práctica de una espiritualidad céltico-druidica, para el devoto sincero que se acerca pero que no quiere formar parte de un grupo. Somos conscientes de que intentarán plagiarnos, de que hablarán del Gui como creación propia (cuando yo misma elaboré el término y la metodología devocional del mismo con la ayuda de mi maestro Kenn White) o incluso harán mezclas poco afortunadas. También habrá quién con este pequeño manual introductorio, se crea druida (cuando en nuestra tradición lleva por lo menos 5 años de estudio profundo, práctica intensa y reconocimiento sacerdotal el poder ostentar dicho título). Siempre estaremos abiertos a que cualquier persona que decida tomar esta guía y practicar sus devociones, pueda preguntarnos y pedir asesoramiento.

Igual todo este riesgo vale la pena. Igual vale la pena por los Dioses, por nuestros Ancestros, por los Guardianes de la Naturaleza. Por los todos los que pisaron estos Caminos antes que nosotros. Qué Bride Ambué, Señora de la Justicia, y Mor Rigan, Gran Reina de la Guerra, patronas de Nuestra Hermandad, velen por el buen uso de estas enseñanzas.

Biodh sé!

Marta Vey, Beltane de 2019

Nuestros Dioses

Hemos observado que en tiempos pre-cristianos (y posteriores), sólo en la isla de Irlanda se contabilizaban alrededor de trescientas deidades, entre dioses principales de los relatos, deidades locales y entidades devocionadas vinculadas a espacios naturales. Aquí sólo mostramos a algunos de los Dioses y Diosas que forman parte de nuestro cuerpo ritual y devocional, que están vinculados a los ritos estacionales y cuyo culto ha sido minuciosamente reconstruido. Obviamente, queda mucho trabajo por hacer.

· *Dioses principales de nuestro panteón* ·

An Dagda, El Buen Dios (Danaan)

El Dagda es el *Padre del Druidismo*, y su nombre significa el “Buen Dios”. Este es uno de sus muchos nombres; también se le conoce como *Eochaidh Ollathair* (“Padre de todo”), *Aedh* (“Fuego”) y *Ruad Rofessa* (“Señor de grandes conocimientos”). Es guardián del gran caldero traído de Murias, la ciudad del Otro Mundo, por los Tuatha de Danann. Este caldero se dice que suministra alimento sin fin y que aquel que comparta su contenido siempre quedará saciado. Este gran caldero, a menudo llamado *El Imperecedero*, suministra alimento tanto para las necesidades espirituales como para el mantenimiento físico. Además del caldero, el Dagda lleva un garrote gigante, que requiere la fuerza de ocho hombres para moverlo. Lo arrastra detrás de él usando a veces un juego de ruedas y este garrote es tan inmenso que puede matar a nueve hombres de un solo golpe. Esta extraordinaria arma puede devolver la vida tanto como quitarla. El Dagda necesita solamente tocar a una persona muerta con el extremo pequeño de este garrote y lo devuelve a la vida. Es también conocido como un excelente arpista y es el dueño de los “tres nobles sonos”. Estos tres sonos provocaban las siguientes reacciones: forzar al sueño, forzar a la risa y forzar al llanto. Los tres nobles sonos son considerados de naturaleza mágica.

El Dagda es conocido como el *Padre de Dioses y hombres* debido a su capacidad y atractivo sexual. Seduce a muchas mujeres y a algunas diosas, incluyendo a Morrighu y a Boann, con quien concibe a Aonghus Mac Og. Sus otros hijos son Aed Caem, Cermait Milbe, y las tres Brighid. Su hermano es Ogma y su padre es Elatha Mac Delbaith. Esto lo hace mitad Fomore y medio hermano, tanto como suegro (a través de una de sus hijas Brighid) de Bres, rey de los Tuatha de Danann al principio del relato de Cath Mag Turied.

Es descrito como un ser cordial y siempre benévolo. Es muy *sencillo* y se ocupa de las fuerzas de la naturaleza y de la Vida. Es, a decir verdad, un “Dios de la Vida y la Fertilidad”, y como la mayoría

de deidades que están relacionadas con el ciclo de vida - muerte, tiene también el papel del poderoso Dios de la Muerte. El Dagda tiene un papel protagonista en Cath Mag Turied (la segunda batalla de Moytura) dónde sus grandes conocimientos de druidismo son uno de los factores mas importantes para que los Tuatha De Danann derrotaran a los Fomoiré.

Aunque el Dagda se ha escondido de los ojos de hombres, su presencia es percibida por aquellos que le invocan. Es el guardián del gran caldero que alimenta nuestros espíritus y cuerpos, y podemos aprender sobre nosotros mismos y nuestro mundo a través de sus historias.

Donn Dorcha (Milesio)

Se le relaciona territorialmente con el Munster occidental, la Isla de Achill, y con Cnoc Firinn en Limerick (Connacht), situada en la desembocadura del Shannon.

Hijo de Mil Spáine, nieto de Breogan, que a su vez era hermano de Aireach, Febar, Scota, Amirgin, Emer, Ir, Colpta, Gampa, Eremon y Erannan, Jefe de los Milesios a su llegada a Irlanda para vengar la muerte de Mil. Al morir, Donn fue enterrado en Dumhacha, en un islote situado al sudoeste de la costa de Irlanda, que desde entonces se conoce como *Tech nDúinn* o “La Casa de Donn”. Una vez allí, advirtió que nadie llegaría al Otro Mundo sin pasar previamente por su casa, lugar de tránsito antes de una nueva encarnación, o sala de espera para entrar en el Otro Mundo.

Con el paso del tiempo Donn asumió el papel del Señor de los muertos entre los irlandeses, y fue conocido como Donn el Oscuro o Donn Dorcha. En la tradición popular es un Dios con muchos contrastes, puede ser benigno y terrible, creador de tormentas y provocador de naufragios, protector del ganado y de las cosechas. Donn el Oscuro ofrece su casa, situada en una isla rocosa, a aquellos que han fallecido para que descansen durante su paso de una a otra vida o para esperar su paso hacia el Otro Mundo. Es curioso notar que exista un lugar asociado con el mundo de los muertos y que tuviera una función específica, algo así como el lugar de recepción de las almas o paso obligatorio antes de llegar al Otro Mundo.

Donn tiene también una vinculación con el Rey Donn de las Hadas, en Cnoc-Firinn o Knockfierna, llamado por la gente del país *bit Dhoimn Firinne*, “la montaña de Donn el Veraz”. Se dice que a veces Donn es visto durante las noches tempestuosas montando un caballo blanco, y se dice que “Donn galopa sobre las nubes esta noche” trayendo la tempestad. Pero Donn es también un Dios que concede su ayuda a su gente cuando se le solicita.

Lugh (Danaan, medio Fomoiré)

Lugh es el niño de todos los grupos raciales originales de Irlanda. Tenía un Tuatha de Dannan como padre (Cian, hijo de Diancecht), una Fomorian como madre, (Ethene, hija de Balor). Fue criado por Manannan Mac Llyr y una Firbolg, Tailltu. Era literalmente el niño de las tres culturas, el que las unificaba: tenía la genética de los Nemedianos, y fue procreado por los conquistadores de los Nemedianos. De aquí puede argumentarse que Lugh estaba destinado a conquistar toda Irlanda, como hizo según narrán las historias.

Lugh es el Dios de todas las destrezas, el Señor de todos los Dones. Conoce la magia druida, las habilidades de los artesanos, las destrezas del guerrero. Es el Dios Solar por excelencia (Señor de los Rayos del Sol), el héroe que enfrenta peligros y los vence. Preside todas las artes, siendo el Señor de cada destreza. Hay muchas historias con respecto a sus conocimientos y habilidades. Estaba asociado al liderazgo, las tácticas militares, a la cosecha de cultivos y al sacrificio de ganado. Honramos a Lugh durante las celebraciones religiosas de Lughnasadh y Mean Foghamar.

Bel (Pancéltico)

Bel es un Dios que puede hallarse prácticamente en todas las regiones célticas. Es el Dios del Sol por excelencia, conocido también como Belenos. Hay poco registro o tradición de este Dios. De hecho, el nombre podría ser un título: *Bile* es el término que solía describir a cualquier árbol solitario, separado de los otros, por lo tanto, sagrado. Bile tiene muchas asociaciones que lo conectan con el dios galo conocido como Belinos que era un dios del fuego, del sol y la curación. Pero hay otras asociaciones que muestran a Bile como un dios de los Muertos y la guerra. Bile podría ser tanto título como un nombre propio. Es similar en naturaleza y obligaciones al dios Neit, quien se dice que es un dios de la muerte y la batalla que se casó con Badb. Incluso está conectado con la *no-Deidad* Donn, de los Tuatha de Dannan, quien se dice que gobernaba la Casa de muertos.

También vemos a través de los mitos y el trabajo práctico que Bile es un dios no sólo de la muerte sino también de la vida y la gran transición entre ellas. Honramos a Bile o Bel durante las celebraciones religiosas Beltaine y Mean Samhraidh.

Aonghus mac og (Danaan)

Es conocido como *el Dios Joven*. Se asocia con el amor y la juventud, pero es también conocido como *el Perturbador* o *el Problemático* porque se decía que su presencia perturbaba a los caballos y al ganado.

Aonghus es el hijo de el Dagda y de Boann. Es representado como un ser travieso, que adora las bromas y los trucos. Aonghus está asociado con la personalidad de un joven adulto,

despreocupado y listo para enamorarse en cualquier momento. En nuestra tradición honramos a Aonghus durante los días sagrados de primavera, Oimeic y Mean Erraigh.

Ogma (Danaan)

El Dios de la elocuencia y la literatura. Hijo de El Dagda. Era experto en dialectos y poesía, así como guerrero. Fue también responsable de guiar las almas al otro mundo. También se le atribuye la invención de la escritura Ogham. Cubre el cuerpo con una piel de león; en la mano derecha empuña una maza y en la izquierda un arco, carcaj y flechas a la espalda, mientras que de su lengua perforada penden un montón de cadenas ensartadas que, a su vez, se conectan con las orejas de una gran cantidad de personas que le siguen entusiasmadas. Es el dios de la elocuencia, para algunos estudiosos; un gran orador que llevaba a los humanos al campo de batalla y los enardecía con sus palabras.

Manannan mac Lir (posible Fomoré)

Hijo de Lir, Dios del Océano. Tradicionalmente es el Guardián del Velo que separa los Tres Reinos. Dios del mar, de la navegación, del temporal, del comercio, del tiempo, de la reconstrucción y de la fertilidad. Señor de Tír Na Óg, de las Islas Benditas más Allá del Oeste. Entre los Tuatha De danann Manannan tiene un estatus muy alto. También era mago y ayudó a los Tuatha regalándoles un barco que obedecía a los pensamientos de sus marineros; un caballo que cabalgaba tanto por tierra como sobre el mar, y una espada, Fragarach (“La Respondedora”), que podía penetrar en cualquier armadura.

Después de la derrota de los Danaan a manos de los milesios, fue Manannan quien les dio el poder de la invisibilidad. Encontró hogares para ellos en las colinas huecas y las rodeó por paredes mágicas para que ningún mortal pudiera encontrarlos fácilmente.

También le dio a los Tuatha De Danann el “Festín de la Edad”, presidiéndolo en las tierras del Sidhe. Nadie nunca envejeció en la fiesta, de hecho se convirtieron en inmortales. Los cerdos de Manannan que se cocinaban y comían en la fiesta aparecían al día siguiente enteros e intactos.

Dian Cecht (Danaan)

Es el Dios de la medicina, el médico de los Dioses. Después de que Nuada perdiera su mano en la batalla, Dian Cecht le hizo una de plata. Pero el hijo de Dian Cecht, Miach, demostró ser mejor médico que él restituyendo el brazo a Nuada. Le honramos cuando precisamos su ayuda en temas vinculados a la medicina.

Miach (Danaan)

Hijo de Dian Cecht. Dios sanador, que restituyó la mano amputada de Nuada, haciéndole crecer una mano nueva. Dios de las plantas medicinales y la medicina natural.

Goibhniu / Credne / Luchta (Danaan)

Es el gran herrero de los Tuatha De. Uno de los “Tres Dioses de Danu”, un título que compartió con sus dos hermanos Credne, el que trabaja el bronce, y Luchta el carpintero. Son los Dioses de los artesanos.

Lir

El Dios del océano, quien más tarde traspasó sus obligaciones a su hijo Manannan. Es un Dios muy primitivo, muy anterior a los Tuatha e incluso a los Fomoré.

Nuada (Danaan)

Conocido como “Mano de Plata”. Fue líder de los De Danaan cuando llegaron a Irlanda. Perdió su mano en la batalla contra los Fir Bolg. Al estar desfigurado, no podía seguir siendo rey. El hijo de Dian Cecht restauró su brazo y Nuada pudo recuperar su trono. Dios guerrero vinculado con la luna.

Cernunnos (pancéltico)

Divinidad astada que puede encontrarse en toda la zona de influencia celta. Dios de la naturaleza salvaje, psicopompo, Señor de las Bestias, la virilidad, la fertilidad, la vida y la muerte. Le honramos durante la época otoñal. En el contexto de la Fianna se le devociona bajo la forma de Derg Corra, un guerrero que acabó siendo uno con el bosque.

· Diosas principales de nuestro panteón ·

Áine (Danaan)

Divinidad local de la provincia del Munster. Su nombre, Áine, significaría algo así como “delicia luminosa”, “armonía”, “brillo”, “resplandor” o “gloria”. Áine es reina del Sidhe además de ser Diosa local de la región del Munster, particularmente del área de Limerick. Su lugar sagrado es la Colina de Cnoc (conocida como Knockainey), Lough Gur, un gran lago cerca de su colina, así como varios megalitos que rodean el lago. Los posibles orígenes de Áine son como hija de Eogabail, hijo adoptivo de Mannanan Mac Lir, o como hija del propio Mannanan.

Es descrita a menudo como una Diosa Lunar, pero tiene muchas asociaciones solares, principalmente con la luz de la mañana y con el amanecer del año. Siendo una Diosa de soberanía, es también patrona del amor y la fertilidad. Áine es la Diosa del amor y del amanecer, y a menudo tienta a los hombres mortales para que vayan a su palacio, situado bajo la superficie del lago. Solía sentarse en una piedra llamada *suidechan*, “la silla del parto”, peinando su largo pelo rubio con un peine dorado. La visión de la Diosa enloquecía a los hombres de amor, y no descansaban hasta que podían verla otra vez, como solía ocurrir. Se cuenta que el Rey de Munster, Ailil Olom, enloquecido de amor por la Diosa, intentó forzarla. La Diosa lo mató con su magia.

Áine es Diosa del sol, de la vida que nace de la luz, de la magia y rige la época de Mean Samraidh (Solsticio de verano).

Eire, la Diosa de Irlanda (Danaan)

A la llegada de los Miliesios a Irlanda, estos se encuentran con tres Diosas de la Tierra: Banba, Fotla y Eire. Cada Diosa pide a los Miliesios que las recordasen bautizando la Isla con su nombre. Los nombres de Banba y Fotla fueron utilizados a menudo en poesía, como sinónimos de Irlanda, pero el druida Amairgen prometió a la Diosa Eire que los hijos de Gael usarían su nombre como el principal del país. Así pues, el país fue llamado Eire.

Eire apareció como la diosa de la fertilidad; ella es la soberanía de Irlanda y estaba casada con un rey mortal. También era una diosa de la guerra y tenía la habilidad de cambiar su forma por la de una niña o una anciana, o en forma de aves o animales. Eire es la patrona de la provincia de Meath, donde se encuentra Tara.

Mor Rigan / Morrigan (Danaan)

Diosa de la guerra y la fertilidad. Su nombre, Morrigan significa la "Reina de demonios" o "Reina Fantasma", mientras que Mór Rigan significa "Gran Reina".

Morrigan era la hija de Delbáeth y Ernmas, y hermana de Badb, Macha, y posiblemente de Nemain. Morrigan era una de las esposas del Dagda. Durante la fiesta de Samhain, 1er día de noviembre, se acostaba con Dagda para renovar la futura prosperidad de Irlanda. En este sentido, fue vista como la soberana de Irlanda.

Morrigan era también la Diosa de la adivinación y la profecía. En algunos escritos antiguos, Morrigan tenía niños (posiblemente de el Dagda), pero el padre o padres de sus niños nunca son nombrados; es una de las hijas de Delbáeth y Ernmas.

Mor Rigan es una de las deidades más extrañas de los mitos irlandeses. Tenía tres aspectos de diosa de la guerra, con tres personalidades. Las tres morrigans eran Morrigan, Macha y Badb. Algunos dicen que hay tres diosas distintas (morrigans) con el mismo nombre, o que sus tres aspectos fueron combinados en una diosa sola.

En La Segunda Batalla de Mag Tuired (Moytura), Morrigan ayudó a los Tuatha Dé Danann, causando el miedo y la confusión a los jefes de los Fomorianos. En el combate singular entre Ogma e Indech (uno de los reyes Fomorianos), Morrigan vació la fuerza de Indech.

Honramos a Mor Rigan en la noche de Samhain.

Macha (Danaan)

Diosa de la fertilidad, una diosa de madre. Macha aparece en los mitos irlandeses varias veces. En su primera aparición, ella es esposa de Nemed, jefe de los Nemedianos.

Macha también apareció como la esposa de Nuada mano de plata, rey de Irlanda y jefe de los Tuatha Dé Danann. Aquí, Macha era la hija de Delbáeth y Ernmas, y hermana de Badb, Morrigan, y posiblemente de Nemain. Como una diosa triple de la guerra, Macha era uno de los tres aspectos de las Morrigans. Macha murió con su marido en la segunda Batalla de Mag Tuired (Moytura); fueron muertos por el ojo destructor de Balor. Sin embargo, Macha era más popular y activa en la provincia del norte de Ulster (Ulaid). Macha aparece en el ciclo de Ulaid dos veces. También era conocida como Macha, la guerra, Diosa Roja. Macha era hija de Áed Ruadh; se casó con su tío Cimbáeth y se hizo reina de Ulaid (Ulster). Fundó la ciudad que lleva su nombre: Emain Macha.

El nombre Emain Macha significa el "Broche de Macha", porque marcó el límite de la colina-fortaleza con su broche. En el Tain Bó Cuailnge como Macha Mong Ruadh, pronuncia una

maldición contra los hombres del Ulster, puesto que nadie la ayuda cuando pide auxilio al sentir los dolores del parto tras ser obligada a correr contra los caballos del Rey del Ulster por una fanfarronería de su esposo, Crunnchua Mac Agnoman. Así pues, lanza una maldición contra los hombres del Ulster, excluyendo a mujeres y niños: “cuando llegue un tiempo de opresión, cada uno de vosotros se verá afectado por la debilidad, similar a la de la mujer en el momento del parto, y esto lo deberéis soportar durante cinco días y cuatro noches, hasta la novena generación”.

Se la honra a mediados de verano.

Brighid (Danaan, pancéltica)

Brighid (Bride, Brigit) es una de las Deidades Celtas más queridas. Existe una gran cantidad de mitos y leyendas folclóricas en torno a ella, y es venerada en numerosos países celtas en forma de Santa Brida o Santa Brígida. La fiesta de Imbolc (Imbolg, Oimelc) u Oiche Fheil Bhrighide (Víspera de la fiesta de Brighid) es su fiesta sagrada, que también es conocida como Candlemas en países de habla no gaélica.

Brighid es una de las hijas de El Dagda y una de las muchas diosas de Triples que aparecen en los mitos irlandeses. Hay muchos ejemplos de dioses y diosas que tienen este triple aspecto, aunque si se es cuidadoso leyendo estas historias y mitos, descubrimos que se trata de varios hermanos y hermanas que comparten un nombre en común. Caitlín Matthews ha traducido un fragmento de un viejo manuscrito, el cual menciona la genealogía de Brighid “Esta es Brighid, que es poetisa o mujer sabia, a quién los poetas veneran debido a su maravillosa gran protección. Esta es la razón por la que es llamada la diosa de poetas, ella de quién son hermanas Brigit la sanadora, y Brigit la Herrera. Estas diosas son las tres hijas de El Dagda. Los tres hijos de Brigit son los tres poetas Brian, Iuchar y Uar. Su padre es Bres”.

En nuestra tradición también honramos a Bride Ambué, aspecto guerrero de Brighid y protectora de Fianna irlandesa.

Se honra a Bride en Mean Geimridh y en Oimelc.

Tailltiu (Firbolg)

Tailltiu es la madre adoptiva de Lugh. Ante todo Tailltiu era una Firbolg. Ella era uno de los habitantes originales de Eire y uno de los enemigos de los Tuatha De. Los Firbolg eran los seres de Irlanda en los que se reflejaban los poderes elementales de la tierra, el mar y el cielo, puesto que eran descendientes de los Nemedianos, que fueron expulsados de Irlanda por los Fomorianos. Los Firbolg suelen utilizar la magia; esto los relaciona con uno de los tres reinos.

Tailltiu fue investida con los poderes de la tierra. Su padre era Magmor, Rey de Spáinne. Cuando se casó con Eochaid Mac Eric trajo con ella una dote inmensa, y pasó a ser la reina de los Firbolg hasta la época de la primera batalla de Moytura. Riqueza y posesiones se relacionan con la tierra y la prosperidad, por lo que las conexiones son obvias.

Honramos a Tailltiu en Lughnassad.

Danu (Danaan)

Conocida como la “Madre de los dioses”. Es vista como la madre primigenia, la originadora de la raza conocida como Tuatha de Dannan, “Los Niños de la Diosa Danu”. Su marido nunca es mencionado en la tradición irlandesa, sin embargo, el Dagda es su hijo, posiblemente el mayor. Puede tener asociaciones con la triple Diosa conocida como la Morrigan. Diosa de las aguas celestiales y del camino de las estrellas.

Honramos a Danu durante Mean Samhraidh y Lughnasadh

Boann (Danaan)

Su nombre significa “la del Ganado Vacuno Blanco”. Es una Diosa madre, así como una Diosa de río. La importancia del ganado vacuno y de los ríos para los irlandeses se demuestra a través del tiempo y del registro mitológico. Boann es el río Boyne, y está asociada con la limpieza y destrezas maternas instintivas tanto como con la fertilidad de los jóvenes. Ella es una proveedora y dadora de sustento. Y también de inspiración.

Honramos a Boann en Mean Earraigh y Beltane.

Badb – Nemain – Fodla – Fea – Macha; Las Morrigan (Danaan o Fomoré)

Badb era la hija de Delbáeth y Ernmas, y hermana de Macha, Morrígan, y posiblemente de Nemain. Era la esposa de Neit Badb. Como una diosa triple de la guerra, Badb era uno de los tres aspectos de las Morrígans.

Babd era la diosa de la guerra, y a menudo llamada Badb Catha, que significa “Cuervo de Batalla”. También tenía la habilidad de la transformación (tomando la forma de una niña, una hermosa joven, una anciana o un cuervo). Era también llamada Banbha y Fodla.

Oraciones, Gui y Devociones · Hermandad Druida Dun Ailline

En su aspecto de Nemain, Badb-Morrígan era la diosa del conflicto y del terror. Su nombre significa “Pánico”. Nemain también era la esposa de Neit, como Badb. Nemain fue relacionada con la diosa británica Nemetona, la diosa de la arboleda sagrada.

Badb y Nemain aparecen en Táin Bó Cuailnge en la víspera de la lucha final entre el Ulster y Connacht. Entraron en el campamento de Connacht y sus aliados, donde ciento y un guerreros murieron de terror. Estas diosas inspiran el terror en la noche.

Domnu (Fomoré)

Diosa madre de los Fomoré. Señora de las aguas profundas y de los abismos marinos. Gobierna en las tierras bajo el mar (inframundo). Rige tormentas y tempestades. Antítesis de Danu.

Ofrendas: qué, como, cuando

Este listado de ofrendas es fruto del estudio y la reconstrucción, siendo contrastado y puesto en práctica por diversos sacerdotes y sacerdotisas de la tradición a lo largo de los años.

Las ofrendas se realizan durante nuestros rezos diarios, rituales estacionales, Gui o devociones. En algunos casos se realizan durante el rito, y en otros al finalizar. Si no puedes ofrendar lo especificado, siempre puedes sustituirlo de manera genérica por **vino tinto**, bebida fermentada fuertemente anclada a la tierra y que es el fruto del trabajo humano en toda una rueda anual.

AINE	<i>Gusta de ofrendas de abalorios, joyas y bisuterías, que suelen lanzarse al mar en su honor.</i>
AN DAGDA	<i>Gusta de ofrendas de comida y bebida, sobre todo si los hemos preparado nosotros mismos: hidromiel, cerveza, vino tinto, carnes con verduras, caldos, pan casero.</i>
DON DORCHA	<i>Se le ofrenda cerveza o vino y carne de cerdo o jabalí.</i>
EIRE	<i>Se la honra ofrendándole vino, aceites o inciensos florales y abalorios o pequeñas joyas. Las joyas suelen lanzarse al mar, o a un río o lago profundo.</i>
MOR RÍGAN	<i>A Mór rígan se le ofrenda vino negro. También se le ofrendan actos de guerra, batallas contra uno mismo o contra otros y dolor físico. También pueden ofrendársele armas, lanzándolas a un lago.</i>
MACHA	<i>Se la honra con ofrendas de vino, abalorios o joyas, u ofrendándole un sacrificio personal relacionado con la batalla y superación personal. Las joyas suelen lanzarse al mar, o a un río o lago profundo.</i>
BRIGHID	<i>Se le ofrenda leche de oveja, vino tinto, sacrificios personales que supongan una superación, poemas o arte inspirador, y toda la gama de aceites florales</i>
TAILLTU	<i>Se la honra con vino, cerveza y alimentos relacionados con la cosecha (pan, galletas, tartas).</i>
LUGH	<i>Se le ofrenda hidromiel, cerveza y carnes de caza. También se le puede ofrendar trabajos artesanales.</i>
BEL	<i>Se le ofrenda hidromiel, cerveza roja, luz de velas o naranjas.</i>
AONGHUS MAC OG	<i>Se le ofrendan hidromiel o cerveza y dulces de miel o leche; también se ofrendan poemas o canciones de amor.</i>

DANU	<i>Se le ofrenda hidromiel, vino tinto, dulces artesanales, abalorios o bisutería, y aceites preciosos florarles. Las joyas suelen lanzarse al mar, o a un río o lago profundo.</i>
BOANN	<i>Se le ofrendan productos de los ríos (pescados de agua dulce) cerveza, vino y abalorios o bisutería. Las joyas suelen lanzarse al mar, o a un río o lago profundo.</i>
AIRMID	<i>Diosa de las Artes Curativas. Se le ofrendan aceites florales y medicinales, infusiones de hierbas medicinales, vino, bisutería y abalorios.</i>
DIAN CECHT	<i>Se le ofrenda vino tinto, cerveza, objetos relacionados con la cirugía y la medicina, ya sean originales o reproducciones. Estos objetos se lanzan al mar, río o lago.</i>
MIACH	<i>Dios de las plantas medicinales y la sanación mediante hierbas. Se le ofrendan aceites florales y medicinales, infusiones de hierbas medicinales y vino.</i>
GOIBHNIU / CREDNE / LUCHTA	<i>“Dioses de Danu” – El Herrero / El que trabaja el Bronce / El Carpintero. Dioses de los artesanos y herreros. Se les ofrenda Vino, trabajos artesanales, herramientas relacionadas con sus dones. Los objetos pueden dejarse en un altar específico para ellos o lanzarlos a lagos, ríos o Mar.</i>
LIR	<i>Dios del Océano. Se le ofrendan flores o joyas, o libaciones de vino e hidromiel. Todo se lanza al Mar.</i>
MANANNAN MAC LIR.	<i>Libaciones de vino que se vierten en el Mar. Ofrendas de inciensos preciosos (sándalo, mirra), manzanas rojas y alimentos cocinados.</i>
NUADA	<i>Dios de los Guerreros y de la Luna. Se le ofrendan actos de Guerra, de superación, vino tinto, armas. Estas últimas se lanzan a lagos o al mar.</i>
OGMA .	<i>Dios de la elocuencia y Guerrero. Se le ofrendan poemas, discursos, escritos y trabajos intelectuales. Vino tinto o hidromiel. Velas de miel como guía de almas al Otro Mundo.</i>
CERNUNNOS, SEÑOR DEL BOSQUE	<i>Se le ofrendan frutos del bosque, setas, caza, vino de moras o de bayas, vino tinto, zumos o mermeladas de frutas del bosque.</i>
CERNUNNOS SEÑOR	<i>Se le ofrenda vino tinto, huesos de animales, fósiles. Sacrificios que impliquen enfrentarse a los propios miedos.</i>

<i>OSCURO</i>	
<i>TLACHTGA</i>	<i>Diosa Druida. Se le ofrenda fuego en forma de vela o fogata; hidromiel, dulces.</i>
<i>MIDIR</i>	<i>Señor de la Sabiduría. Se le ofrendan escritos, artículos, trabajos intelectuales. Vino o hidromiel.</i>

· Celebraciones interestacionales ·

· Las Aguas Sagradas ·

Es una celebración de tres días, en las que se honra a las divinidades relacionadas con el agua. Se les ofenda agua de manantial. Se realiza en cuarto creciente después del equinoccio de primavera.

Boann, Señora de las Aguas Luminosas
Danu, Señora de las Aguas Celestiales
Domnu, Señora de las Aguas Profundas
Sionna, Señora de las Aguas Fértiles

Escuchadnos, Señoras de las Aguas
Apiadaros de las bestias y de nosotros
Enviadnos vuestras lágrimas
Enviadnos vuestras brumas
Enviadnos vuestra sangre
Para que la tierra renazca

Señora Boann, regente del río Boyne
Que las aguas de los riachuelos crezcan
Para fertilizar la tierra

Señora Danu, madre de las aguas celestiales
Que tus lágrimas fertilizadoras caigan sobre nosotros
Para alimentar la tierra

Domnu, Señora de las Aguas Profundas
Que la humedad de los mares y las brumas
Empapen la tierra

Sionna, Señora del Río Shannon
Que las aguas de los torrentes y ríos aumenten
Para alimentar la tierra

Aceptad nuestras ofrendas,
Señoras de las Aguas
Y traednos agua, bruma y humedad
Para que la tierra se alimente
Y nos de su fruto.

· *Los Días de la Yegua Sagrada* ·

Honramos a Tailltiu, divinidad Firbolg, que murió por fertilizar la Tierra, en la luna creciente de julio. Es una Diosa de Soberanía a la que ofrendaremos los productos de la cosecha: cerveza y pan.

Tailltiu, hija de Magh Mor

Del pueblo de los Fir Bolg

Madre adoptiva de Lugh

Rey de los Tuatha de Danaan

Señor de todos los Dones

Tailltiu, señora de la Magia

Regente de las fuerzas de la Naturaleza

Tierra, Mar y Cielo

Investida con los Poderes de la Tierra

Riqueza y posesiones, Fertilidad y Prosperidad

Tú , que preparaste la Tierra

que con tu hacha limpiaste el bosque de Bregmag

Del que surgió la llanura florecida de trébol

Tú, que con tu esfuerzo trajiste

La riqueza para tu gente

Y la muerte para ti misma

Sacrificando tu vida

Para asegurar la fertilidad de la tierra.

Acude a nosotros, Oh Tailltiu

Y permite que te honremos

Para que sigas fertilizando la Tierra de nuestras Vidas

Los vientos de nuestros Sueños y las aguas de nuestros espíritus

Porque Erin no debe ser sino la canción perfecta

· *Talamh Branair, la Puerta del Invierno* ·

Dedicado a Beara Cailleach, la que trae el frío cuando desciende de las montañas, gobernando en la época oscura del año. Esta celebración dura tres días y es un aviso de que la oscuridad y el frío se acercan inexorablemente; la tierra entra en barbecho tras la última cosecha. Se la honra en cuarto menguante después de equinoccio de otoño y se ofrenda vino.

Beara Cailleach, Diosa de la soberanía
La que comió las sagradas manzanas
En el principio de los tiempos
Doncella y Anciana
Renovación tras los ciclos
Puerta del invierno
Y descanso de la tierra
Beara Cailleach, Señora del Invierno
Madre de las Montañas
Dama Eterna de los Lugares Oscuros
Anciana de la Antigua Sabiduría
El Invierno trae consigo la Primavera
Y en la muerte nos renovamos sin cesar
Beara Cailleach, Señora de la Inmortalidad
Guardiana de las manzanas sagradas
El alimento de los Dioses
Tu que descienes de las montañas
Para gobernar la tierra hasta Beltaine
Señora del Aire y la Oscuridad
Protectora de Ciervos y lobos
Guardiana de pozos y arroyos
Portal del Invierno y venas del dragón
Hija de Grianna, el pequeño sol
Tu rostro azul negruzco
Poseedor del brillo del carbón
Se transforma en serena belleza
Cuando concedes la Soberanía
Acude a nosotros, Oh Beara Cailleach
Y permite que te honremos

Oraciones diarias y Gui

En nuestro culto establecemos dos tipos de oraciones. Unas son las oraciones diarias que realizamos por la mañana y por la noche, o según necesidad. Las otras son los Gui, oraciones dedicadas a divinidades específicas con el fin de honrarlas y establecer una relación más profunda con ellas en momentos concretos de la rueda del año.

· Oraciones ·

Las oraciones diarias están dirigidas a los Grandes Poderes (Dioses), a nuestros Dioses tutelares (varía para cada creyente) y a los Ancestros. Solemos encender una pequeña vela en nuestro altar, pero no es estrictamente necesario.

Adjuntamos las dos oraciones estándar, para la mañana y para la noche:

Oración Matutina

*Concededme, grandes poderes
Que este día sea un día
Que esta noche sea una noche
Que en este día no me falte
El valor para enfrentar la vida
La justicia para no permitir el abuso
El honor para no aceptar engaño ni mentira
La hospitalidad para mi gente
La lealtad a mis dioses y diosas*

Biodb sé

*Antepasados, Antiguos,
Recordadme como os recuerdo
Ancestros, escuchad mis palabras
Y aceptad mi ofrenda de amor*

Oración Vespertina

*Concededme, grandes poderes
Que este día sea un día
Que esta noche sea una noche
Que en esta noche no me falte
El descanso del que está en paz
La tranquilidad del que ha hecho lo correcto
El amor de mi familia
La protección de mis dioses y diosas*

Biodh sé

*Antepasados, Antiguos,
Recordadme como os recuerdo
Ancestros, escuchad mis palabras
Y aceptad mi ofrenda de amor*

· *Los Gui* ·

Los llamados Gui son fórmulas devocionales en forma de novena (múltiplo de 3) creadas por Marta Vey, Ard Bandrui (Archidruida) y fundadora de la Hermandad Druida Dun Ailline, con el asesoramiento de Kenn White, Elder (Anciano) y fundador de la Tradición del Gran Ciervo. Se realizan en honor a diferentes divinidades después de Luna Llena, donde cada mes lunar se relaciona con una divinidad y su energía estacional, comenzando en noviembre. Los Gui (algo similar a “oración” o “novena” en gaélico), lo llevan a cabo los *creidims* (“creyentes”, término también acuñado por nosotros), estudiantes, sacerdotes y fennids de la Hermandad. En nuestra tradición hemos reconstruido el culto a diferentes divinidades de acuerdo a un druidismo céltico (de entre los cientos de divinidades irlandesas que se devocionaron antaño). Por el momento hemos creado los Gui de Morrigan, Dagda, Brigid, Boann, Aongus mac Og, Danu, Bel, Aine, Macha, Lugh, Cernunnos, Cailleach Beara y Donn Dorcha. Y seguimos trabajando en ello.

Los Gui se inician el día siguiente de luna llena de cada mes, comenzando en noviembre. Aquí los tenéis por orden. Para saber las ofrendas correctas, consultad el capítulo correspondiente. Para más información sobre nuestras formas de culto o el modo de ingreso en la Escuela del Abedul, consúltanos. Estaremos encantados de contarte más sobre el tema.

Gui Mor Rigan

Llamo a las nieblas del tiempo...

Llamo a Mor rígan

Llamo a la Gran Reina

hija de Ernmas

nieta de Nuada

hermana de Babd Chatha y de Macha

Llamo a Mor rígan

Diosa de la Soberanía

Cuervo de la Batalla

Guardiana de los Guerreros

Señora de la Muerte y del renacimiento

Llamo a Mor Rígan

La que es Guardiana de la Vida

Llamo al Cuervo de la Batalla

A la lavandera en el vado

El ultimo poder sobre la vida y la muerte

Ven mi Señora!

Ven Badb!

Ven Nemain!

Ven Morrighu!

Ven Fea!

Ven junto a mi, para que pueda honrarte

En esta estación a ti dedicada

Gui An Dagda

*Yo te honro, An Dagda1
Fuego divino de mágico poder
Eochaid Ollathair2
Señor de los Caballos, Gran Padre de Todos
Ruad Rofessa3, Dagda el Rojo
Poseedor del perfecto conocimiento
de la Antigua Ciencia*

*A tí, Día Talmhan4, Dios de la Tierra
Athgen mBethai5. Regenerador del Mundo
Poseedor del Adúathmar Iaraide6
El terrible Hierro dispensador de Vida y Muerte
Bastón de Luz y Rueda del Trueno
Guardián del Caldero que nutre cuerpo y espíritu
Te honro en este día*

*Dagda Donn7, Dagda el pardo roble
Dagda Dein8, Dagda el Poderoso
Dagda Duir9 Dagda el Justo
Dagda Druine10 Dagda el Firme
Dagda Deirg11, Dagda el Rojo
Dagda Labair12, Dagda el Ruidoso
Señor de las Tormentas
Aed Abaid na Ess Rúaid13,
Rey y Padre de Dioses
Señor del Conocimiento*

*Acepta mi devoción y mis ofrendas
Que te entrego con amor y con honor*

Pronunciación

- 1-An Dag-dé*
- 2-Ookaid Olajar*
- 3-Rruad Rrofesa*
- 4-Dy Talowan*
- 5-Ajgen Beja*
- 6-Adunajmar Iaraye*
- 7-Down*
- 8-Den*

Oraciones, Gui y Devociones · Hermandad Druida Dun Ailline

9-Dir

11- Drrinye

12-Derc

13-Labar

14-Eid Abad na Es Rruad

Gui Bride

*Yo te llamo, mi Señora Bride
Y te honro por tus nombres,
Madre adoptiva, portadora de sanación
Fuego de la inspiración y de la forja
Señora guerrera
Yo te honro,
Breo Saighead,
flecha ardiente
Bréothigernd,
Señora de la llama
Brighid Muirghin na tuinne,
Brighid concebida por las olas
Alarbh Leambain,
Cisne de Leambain*

*Danos tus dones y tu amparo, oh Bride
Bánfile, Ban uasal
bardesa, mujer noble
Bé Legis,
Sanadora
Be nGoibnechtae,
Herrera
Brighid Sluagh,
Anfitrióna Inmortal*

*Ampáranos en la batalla, Oh Bride
Bride Búadach,
Bride la Victoriosa
Bride Ambue,
Protectora de los Fénnid
Bride Briugu,
la hospitalaria
Oh, Bride del sagrado manto!
Cúbrenos! Ampáranos!*

*Acepta nuestras ofrendas,
Oh Brighid Bhoidbeach,
Bride la Hermosa
Bride Boillsge,*

Bride la Fulgurante

Bride Fintigernd,

Bride la Bella

*Que te ofrecemos con amor y con honor
en esta estación a ti dedicada.*

Gui Boann

Llamo a las nieblas del tiempo...

Llamo a Boann

hija de Delbaeth

Delbaeth hijo de Elada

Elada de los Tuatha Dé

Esposa de Nechtan

Dios del Agua

Amante de An Dagda

Madre de Aongus Mac Ogh

Desafiaste el poder

Del pozo de Segais

Caminando hacia poniente

Y las aguas se enfurecieron

Arrastrándote hasta el mar

Transformándote en el gran río

De las aguas de sabiduría

Boann, la Vaca Blanca

Agua de la Sabiduría

Así como las aguas se transformaron en Boann

Y Boann se transformo en las aguas

Te pedimos, Gran Señora

Que nos concedas la Sabiduría Universal

Fuente de inspiración para los poetas

Sacia nuestra Sed de Conocimientos

Y concédenos la bendición de la Iluminación

Tu que eres las aguas del Conocimiento

Tú que perdiste la vida por obtener sabiduría

Y te convertiste en la propia Sabiduría

Te honro, mi Señora Boann,

En esta estación a ti dedicada

Gui Aongus mac Og

*Llamo a Aongus Mac Og
Señor de la Juventud
Guerrero y Sabio
Poseedor de la espada Moralltad
La gran furia
Y de las lanzas de poder
Buide Gae y Derg Gae
Reparador de cuerpos
Y otorgador de vida....*

*Aongus Mac Og, Patrón de los Enamorados
Tus besos se transforman en pájaros
Que vuelan invisibles para susurrar
Palabras de amor en los oídos jóvenes*

*Aongus Mac Og
Joven y Travieso Dios
"El Perturbador"
Hijo de Boann y An Dagda
Poseedor de la capa de invisibilidad
Con la que ocultas a tus protegidos*

*Aongus Mac Og
Amante de la hermosa Caer
Cisne de bello y hechizante canto
Al que te une una cadena de oro*

*Aongus Mac Og
Señor del sidhe de Brugh na Boinne
Adquirido por tu astucia,
Y del Arpa de Oro de dulce música*

*Señor del Amor y la Belleza
Trae la plenitud y la ilusión de la primavera
Que el amor esté siempre presente
En cada momento de nuestras vidas
Para que tus pájaros revoloteen a nuestro alrededor....*

*Te honramos, Aongus Mac Og
En esta estación a ti dedicada*

Gui Danu

Llamo a Danu

Danu, la que fluye

Gran Madre de los Dioses

Madre Celestial

Señora de las Aguas del Cielo

La de muchos nombres

Danu, Don, Anu, Dana

Diosa de los Ríos, de los Pozos y de las Aguas

Diosa de la Tierra Primaria

Danu, la Gran Yegua

Que concedía la Soberanía a los Grandes Reyes

Danu, Señora del río celeste

Que cruza el firmamento nocturno

Bealach na Bó Finne

El camino de la vaca blanca

El gran río de estrellas....

Madre danu, Señora de la Luna

Portadora de sabiduría y Prosperidad

Equilibrio entre luz y oscuridad

Nada es enteramente bueno

Nada es entera,mente malo

Te llamamos Trimathair

Madre triple, fuente de todas las cosas

Te honramos, oh Danu

En esta estación a ti dedicada

Gui Bel

*Te saludamos, Bel
Señor del joven Sol
Portador de la calidez
Y de la fertilidad*

*Bel, el brillante
Señor del fuego y la luz
De la calidez que fertiliza la tierra
Inicio de la época luminosa*

*Señor del joven Sol
Ven a nosotros
Tráenos sanación
Tráenos protección
Tráenos alegría*

*Oh Bel, Señor de los Cielos
Símbolo de renacimiento
Aporta luz a nuestras vidas
Fertilízalas, ilumínalas*

*Concédenos, Bel
la salud, la protección
la alegría y la abundancia
para que nuestras vidas sean completas*

*Acepta nuestras ofrendas
Señor del Joven Sol
Que te ofrecemos con amor y con honor
En esta estación a ti dedicada.*

Gui Aine

*Llamo a las nieblas del tiempo...
Llamo a Ainé
Hija de Eogabail,
hijo adoptivo de Mannanan Mac Lir
Diosa del sol y de la vida
que nace de la luz*

*Ainé, delicia luminosa
armonía, brillo, resplandor y gloria
reina del Sidhe
Señora del Munster y de Limerick*

*Luz de la mañana y del amanecer
Diosa del amor y de la Luna
Te doy las gracias, mi Señora, por
Traerme desde la belleza de la noche
A la alegre luz de este día,
Para obtener amor, conocimientos y poder,
Por comprender tus secretos más profundos.
Te ofrezco mis elogios, gentil Diosa
Por las bendiciones que derramas sobre mí*

*Enseñarme tus misterios,
Oh, Señora de todos los Misterios!
Concédeme la sabiduría y la magia.
Permite que los Luminosos me reclamen,
Y protégeme en el Mar y en la Tierra,*

*Te honro, mi Señora Ainé
En esta estación a ti dedicada*

Gui Macha

Llamo a las nieblas del tiempo...

*Llamo a Macha
hija de Partholón
esposa de Nemed
hija de Ernmas
hermana de Babd y de Mor rígan*

*Macha Mong Ruad
La de rojos cabellos
Reina de Emain Macha
Portadora del broche de los límites
Macha, esposa de Cruinniuc
Señora de los caballos*

*Alta Reina de Irlanda
Diosa de la Soberanía
poderosa y dominante
Maldición de los Ulades
Tú, la más veloz de las yeguas
Madre de los potros gemelos
Diosa fértil y tierra soberana*

*Diosa yegua sagrada
Entronizadora de Altos Reyes
Portadora de la Soberanía
Cuya carne es sagrada*

*Tú que caminas bajo la Tierra
Que te ocultas en la hoja del roble
Cabalgando sobre la yegua
Que nunca fue parida
Y llevando a los muertos
en tu mano
A ti te honro, Oh Diosa Macha
Fuerte y aguerrida Señora Guerrera
Tú que eres la Tierra Generosa,
Tú, que eres símbolo de Soberanía
Te honro, mi Señora Macha,
En esta estación a ti dedicada*

Gui Lugh

*Oh, Lugh!!
Poderoso, Brillante
Señor y Rey!!*

*Llamo a Lugh Lámbfada!
El del Largo Brazo!!
Lugh Mac Ethnenn
Hijo de Ethniu y Cian
Llamo a Lugh Sambildánach!!!
El de las muchas habilidades
Lugh Ildánach!!!
El de las muchas artes
Lugh Lonnbeimnech!!!
Espada tronadora
Lugh Macnia!!!
Niño heroico
El de la luz perenne!!!*

*Llamo a Lugh!!!
El de las cosechas
El que es sustento para la vida*

*Llamo a Lugh!!!
Asesino de la oscuridad
Portador de la paz de los Dioses*

*Gran Rey de nuestros Dioses
El de poderosas hazañas*

*Lugh el de la lanza!!!
Yo te honro, Oh Dios Lugh!!!
En esta estación a ti dedicada*

Gui Cernunnos

Oh, Cernunnos, el Cornudo!!

Gran Ciervo, Rey del Bosque

Guardián de la Tierra

Señor de la Fertilidad!!!

Llamo a Derg Corra!

El Hombre del Árbol

Hijo de Ua Daigre

Señor de la Virilidad

Señor de la Renovación

Sabio en el árbol

El cuervo en tu hombro

El ciervo a tus pies

El salmón en el agua

Que está entre tus manos

Señor de todas las bestias

Protector de la Tierra

Cazador de almas

Cernunnos, Rey del Bosque

El de astas doradas

Señor de la Vida

Señor de la Muerte

Maestro de la Naturaleza

Ciervo veloz de los bosques

Concédenos tus favores:

el conocimiento de la naturaleza

del ciclo de las estaciones

Y de nuestras propias vidas

Oh, Señor del bosque!!!

Cernunnos!!! Derg Corra!!!

Acepta nuestras ofrendas

Que te ofrecemos con amor y con honor

en esta estación a ti dedicada.

Gui Donn Dorcha

*Llamo a Donn Firineach
Hijo de Mil Spáinne
Nieto de Breogan
Hermano de Aireach, Febar, Scota, Amirgin, Emer,
Ir, Colpta, Gampa, Eremon y Erannan
Jefe de los Milesios*

*Llamo a Donn el Oscuro
Llamo a Donn de las Hadas*

*Donn, hijo de Mil
A quien un viento druídico
Invocado por los Danaan
Y las traicioneras aguas De Dumbacha
Arrebataron tu vida*

*Del islote de Tech nDuinn
Hiciste tu morada
Lugar de descanso y espera
Para aquellos que han partido
Pues tal como Donn el oscuro
Prometió
Nadie cruzará el Gran Mar
Ni llegará al Otro Mundo
Sin descansar en Tech nDuinn*

*Oh, Donn Firineach
Acude a mi llamada
Ven, Donn Dorcha,
Señor de los Muertos,
Para que pueda honrarte
En esta estación a ti dedicada.*

· *Devociones, el trabajo personal: relacionándonos con los Dioses* ·

En nuestra tradición hemos establecido devociones que siguen aquellos miembros de la Hermandad que lo desean; cuando alguno de ellos tiene interés en relacionarse con una divinidad específica, se le prepara una devoción. Aquí os adjuntamos algunas de ellas. Recordad que las devociones se realizan en las fases lunares. Esta no es una forma de culto antigua; la hemos establecido para que nuestros miembros establezcan contacto con las fuerzas divinas cada mes en un momento energético que tiene empatía con la dinámica de la divinidad.

La devoción se celebra por la noche, ofrendando a la divinidad una libación o una ofrenda personal, que puede pactar con la divinidad.

CUARTO CRECIENTE

Cernunnos, Señor del Bosque

*Desde las nieblas del tiempo
Y la oscuridad del bosque
Desde la enmarañada floresta
Y las frescas veredas
Llamo a Cernunnos, el Cornudo!!
Rey del Bosque y Guardián de la Tierra*

*Llamo a Derg Corra!
Señor de todas las bestias
Protector de los Bosques
Y de las bestias que allí habitan
Maestro de la Naturaleza*

*Escúchame, Señor de la Danza
Soy tú hijo devoto y fiel
Guardián, como tú, del bosque
y de las bestias que en él habitan*

*Concédeme tus favores, Gran Ciervo
El conocimiento de la Naturaleza
Y de los ciclos de las estaciones
Los misterios de la vida y la muerte
Y los secretos que el bosque oculta
Oh, Señor de la Foresta!!!
Cernunnos!!! Derg Corra!!!
Acepta mis ofrendas y mi devoción
Y considérame como tu hijo
Guía mis pasos, Señor del Bosque
Para caminar por tu senda.*

An Dagda, Padre de Todos

*Yo te honro, An Dagda
Fuego divino de mágico poder
Eochaid Ollathair
Señor de los Caballos, Gran Padre de Todos
Ruad Rofessa, Dagda el Rojo
Poseedor del perfecto conocimiento
de la Antigua Ciencia*

*A tí, Día Talmhan, Dios de la Tierra
Athgen mBethai. Regenerador del Mundo
Poseedor del Adúathmar Iaraide
El terrible Hierro dispensador de Vida y Muerte
Bastón de Luz y Rueda del Trueno
Guardián del Caldero que nutre cuerpo y espíritu*

*Te honro en este día
Dagda Donn, Dagda el pardo roble
Dagda Dein, Dagda el Poderoso
Dagda Duir Dagda el Justo
Dagda Druine Dagda el Firme
Dagda Deirg, Dagda el Rojo
Dagda Labair, Dagda el Ruidoso
Señor de las Tormentas
Aed Abaid na Ess Rúaid,
Rey y Padre de Dioses
Señor del Conocimiento*

*Acepta mi devoción y mis ofrendas
Que te entrego con amor y con honor*

Manannan mac Lir, hijo del mar

Llamo a las nieblas del tiempo

Llamo a Manannan Mac Lir,

hijo del Mar

Señor de Tir Na n'Og,

jinete sobre las olas

Dios del Tiempo y del Espacio

Señor del Comercio

De la navegación y del temporal

Padre adoptivo de Lugh

Mannanan Mac Lir

Poseedor de la capa de invisibilidad

Que separa este mundo del Otro Mundo

Dueño de la espada Fraganach

A la que nadie pudo jamás vencer

Señor de Yelmo de fuego

y de caballo de esplendida melena...

Señor del Caldero de la Plenitud

Cuyo contenido nunca se agota

Señor de la Ilusión y la Magia

Maestro de los trucos y las Bromas

Conocido como Gille Decair

Diste cobijo a los Danaan

Otorgándoles colinas ocultas

les alimentaste con tus cerdos

Otorgándoles la Inmortalidad

Entregaste la bolsa de Grulla

A Fionn Mac Cumhaill

El tesoro de los fenian

Que guarda los secretos del chamán

Mannanan El Vagabundo

Señor de Emain Ablach

Muéstrame los caminos de agua

Que conducen al Otro Mundo

Muéstrame las artes ocultas

Para que los mensajes de los Ancestros

Lleguen claros hasta mí.....

Acepta estas ofrendas

Que te entrego con amor y con honor

Oghma

*Yo te llamo, Oghma
Hijo de Elatha y Ethliu
Padre de Delbaeth y Tuireann
Hermano de An Dagda, medio hermano de Lugh
Uno de los Tri Dée Danan, los tres dioses de la habilidad*

*Señor Oghma
Campeón de Nuada, rey de los Danaan
Vencedor de Tethra el Fomoré
En la batalla de Mag Turied
Conquistador de Orna,
la espada que alaba al héroe*

*Señor de la elocuencia,
Tú inflamas con tus palabras
El corazón de los guerreros
Insuflando el valor
Antes de la batalla*

*Creador del ogham
Cermait, lengua de miel
Trenfber, el Fuerte
Griainaniech, rostro radiante
Tejedor del lenguaje
Señor de los Filidh
Guerrero y Poeta*

*Ven junto mí para que pueda honrarte
Ven junto a mí para que aprenda de ti
De tu tradición y tus misterios
Ven mi Señor Oghma*

PLENILUNIO

Brigid

Invoco a Bride
Diosa del corazón
Corazón de la llama
Llama de la inspiración
Inspiración de los poetas
Poetas de grandes palabras
Palabras de poder
Poder de los poderosos

Invoco a Bride
Señora de la forja
Forja de los forjadores
Forjadores de grandes aprendizajes
Grandes aprendizajes de sabiduría
Sabiduría de los druidas

Invoco a Bride
Portadora de Conocimiento
Conocimiento de Sanación
Sanación de cuerpo y alma
Alma de los que sufren
Sufren y son sanados
Sanados por la Señora Bride
Ven junto a mi para que pueda honrarte,
Acepta mi devoción y mis ofrendas
Que te entrego con amor y con honor

Danu, Madre de los Dioses

Oh, Danu, madre de todos, escucha mi voz

*Tú, que eres la fertilidad de la tierra
Y la lluvia que cae de los cielos*

*Tú que eres el salto del salmón en el arroyo
Y la rama del sauce que se inclina sobre el agua*

*Tú, que eres la mirada del lobo desde el ocaso del bosque
y la niebla que ha cubierto la colina de Tara*

*Tu, que eres la serpiente escondida bajo un tronco del pantano
y el viajero que será muerto y otra vez revivido por su veneno.*

*Tú, que eres los ojos de un jabalí cubierto de sangre
y la flecha que lo matará en la cacería del Rey Acebo.*

Tú, que te ocultas bajo las colinas y muestras a los Elegidos el camino al sidhe

*Madre Danu, eres la llama cálida de los cuatro fuegos de Eire
y la canción de muerte de un viejo roble en la fría noche.*

*Tú que das aliento al espíritu de la vida
Guardiana y supervisora del hogar de nuestros dioses
Gran Madre Danu, te llamo*

*Nútreme, Guíame
Enséñame las secretas sendas y los caminos ocultos
Para ser como aquellos niños que llevaste
Y traspasar el velo de la inmortalidad
Acepta mi devoción y mis ofrendas
Que te entrego con amor y con honor*

Macha, Señora de la Soberanía

*Llamo a la Señora de los Caballos
Aquella que concede la Soberanía
Y sienta en el Trono al Rey*

*Llamo a la Yegua Sagrada
Llamo a la Sangre de la Tierra
Fertilizadora y nutridora
Protectora de la Tribu*

*Macha Mong Ruad
La de rojos cabellos
Señora de los caballos
Protectora de la Tribu
Guardiana de la tierra fértil
Macha, consorte de Reyes
Yegua de la Soberanía
Que bendices las tierras del Clan
Con tu propia sangre
Otorgando alimento a tu pueblo
Trae la fertilidad y abundancia a mi vida
Para que nada me falte
Y llena de valor mi corazón
Hazme saber tus deseos
Para poder servirte con honor
Y según tus designios*

*Ven para que pueda honrarte
Ven para que pueda aprender de ti,
De tu tradición y tus misterios.
Ven, mi Señora Macha*

CUARTO MENGUANTE

Donn Dorcha, Señor de los Muertos

Llamo a las nieblas del Tiempo

Llamo a Donn el Oscuro

Señor de los Muertos

Anfitrión de las Almas

Donn, hijo de Mil

Del islote de Tech nDuinn

Hiciste tu morada

Lugar de descanso y espera

Para aquellos que han partido

Pues tal como Donn el oscuro

Prometió

Nadie cruzará el Gran Mar

Ni llegará al Otro Mundo

Sin descansar en Tech nDuinn

Donn Dorcha

Vigilante entre Mundos

Acoges a los que han partido

Y los llevas a través del Gran Mar

por las nieblas del Otro Mundo

hasta su destino en las Islas Benditas

Donde descansarán

en espera de un nuevo regreso....

Oh, Donn Firineach

Acude a mi llamada

Ven, Donn Dorcha,

Señor de los Muertos,

Para que pueda honrarte

Con amor y con honor

Domnu, Señora de las Aguas Profundas y los Abismos

*Domnú, Madre de los Fomoré
Señora de las Profundidades Abismales
Que riges tormentas y tempestades
Señora de las tierras bajo el Mar
Del territorio del Inframundo
Donde predomina la Oscuridad
Y el frío de la tumba*

*Haz que recuerde que no hay luz
Sin oscuridad
Y que no puedo percibir la calidez
Si no conozco antes el frío
Nada es bueno o malo
Todo tiene su momento*

*Permite que te veneré
Oh Madre de los Fomoré
Señores de la Oscuridad
Y de las Fuerzas de la Naturaleza
Porque todo debe estar en equilibrio
Y no hay Luz sin Oscuridad*

*Recibe mis ofrendas, Domnú
Que te entrego con amor y con honor*

NOVILUNIO

Macha, la Guerra

*Invoco a Macha la Guerra
La Maldición del Ulster
La Mujer cuervo que instiga la batalla
una de las Morrigan*

*En otros tiempos se erigieron para tí
Los Mesrad Machae, mástiles de Macha
Que se adornaban con las cabezas
De los sacrificados en tu honor*

*Macha el cuervo
La de oscura mirada
Señora de los guerreros
Furia y venganza
Trae el poder y la fuerza a mi vida
Para que nada me falte
Y llena de valor mi corazón
Hazme saber tus deseos
Para poder servirte con honor
Y según tus designios*

*Ven Macha!
Dame la fuerza del guerrero!
Dame la furia de la batalla!
Ven para que pueda honrarte como hija tuya
Ven para que pueda aprender de tí,
De tu tradición y tus misterios.*

Mor Rigan

Llamo a las nieblas del tiempo...

Llamo a Mor rígan

Llamo a la Gran Reina

hija de Ernmas

nieta de Nuada

hermana de Babd Chatha y de Macha

Llamo a Mor rígan

Diosa de la Soberanía

Cuervo de la Batalla

Guardiana de los Guerreros

Señora de la Muerte y del renacimiento

Llamo a Mor Rígan

La que es Guardiana de la Vida

Llamo al Cuervo de la Batalla

A la lavandera en el vado

El ultimo poder sobre la vida y la muerte

Llamo a Mor Rígan

La de garras de cuervo

La de afiladas uñas

La de frío corazón

La de rojo, negro y blanco.

Ven mi Señora!

Ven Badb!

Ven Nemain!

Ven Morrighu!

Ven Fea!

Ven junto a mi,

para que pueda honrarte como hijo tuyo

Beara Cailleach

*Te llamo, Beara Cailleach,
Diosa de la soberanía
Doncella y Anciana
Renovación tras los ciclos
Puerta del invierno
Y descanso de la tierra*

*A ti te honro
Señora del Invierno y Madre de las Montañas
Anciana de la Antigua Sabiduría
Portadora de la renovación
Que nos llega con la Oscuridad*

*Tú que eres Señora de la Inmortalidad
Tu que descienes de las montañas
Trayendo el Invierno y acompañada la escarcha
Para gobernar la tierra hasta Beltaine*

*Sé mi protectora
Señora de Ciervos y lobos
Portal del Invierno y venas del dragón
Acógeme bajo tu manto
Y enséñame a encontrar
La Luz en la Oscuridad
Y la Primavera en el Invierno*

*Acude a mí, Beara Cailleach
Y muéstrame lo que está oculto....*

Lecturas recomendadas:

Druidas, el espíritu del mundo celta – Peter Berresford Ellis

Druidas, tradiciones y dioses de los celtas – Jean Markale

El ciclo mitológico irlandés - Jubainville, H. d'Arbois De

Los druidas - Christian Guyonvarch y Françoise Le Roux

El libro de las invasiones – Anónimo

La segunda batalla de Magh Turied – Anónimo

El viaje de Bran – Anónimo

Táin bó cúailnge – Anónimo

Poets and dreamers – Lady Augusta Gregory y otros autores

The high deeds of finn and other bardic romances of ancient ireland - T. W. Rolleston

Los celtas – Henri Hubert

El crepúsculo celta – W. B. Yeats

Cuentos populares irlandeses- Lady Wilde, J. Curtin, W.B. Yeats, Lady Gregory

Pequeño diccionario de mitología céltica – Jean Markale

The lost laws of ireland – Catherine Duggan

Druidas – Anne Ross

